

CLIPPERS – sui generis PARADAS da Belém dos hidroaviões

SUMÁRIO

24/10/2014 - Clippers – Theodoro Braga confirma suposições do BF

O pesquisador José Maria de Castro Abreu Júnior, que está em São Paulo coletando material sobre o médico Camilo Salgado, enviou-nos fotografias de recortes de jornais contidos no acervo de Theodoro Braga pertence ao Arquivo Público do Estado de São Paulo.

Theodoro... [Continuar lendo →](#)

05/08/2014 - O CLIPPER da Vileta

A pitoresca nota com hilária fotografia, dada pelo jornal A Província do Pará, foi publicada no dia 21 de setembro de 1966 e faz parte do acervo digital do professor (médico e escritor) José Maria de Castro Abreu Junior. Não há ... [Continuar lendo →](#)

05/08/2014 - O CLIPPER da Pedreira

Clichê de jornal ou revista encontrado na Biblioteca Pública Arthur Vianna com datação de 1951, sem referência à mídia em que foi publicado. O BF ainda não tem ideia do perímetro onde esse CLIPPER estava localizado – certamente, pela imagem, no ... [Continuar lendo →](#)

02/08/2014 - A NOITE ILUSTRADA (20/09/1939): “O Estado do Pará e o seu Desenvolvimento Atual”

Imagens ampliáveis à leitura. Que tendências seriam essas? Ao STREAMLINE MODERNE que se esboçou em equipamentos urbanos como o CLIPPER Nº1, a GARAGE JABOTI/POPULAR e o POSTO PARÁ?

02/08/2014 - Página solta no acervo de Theodoro Braga do Arquivo Público de São Paulo

A página abaixo, sem datação ou identificação da mídia que a veiculou, é elemento solto no acervo de Theodoro Braga sobre o Pará depositado no Arquivo Público do Estado de São Paulo. Nela aparecem fotografias do CLIPPER Nº1 antes da ... [Continuar lendo →](#)

30/07/2014 - O CLIPPER de Nazaré

Projeto do CLIPPER de Nazaré publicado em A Província do Pará no ano de 1949 e a fotografia do mesmo edifício erigido (e em uso) componente da matéria MEMÓRIA O Velho Largo de Nazaré de Carlos Rocque publicada no caderno Cultura de A ... [Continuar lendo →](#)

21/07/2014 - Mercês: estacionamento e Clipper

As três fotografias que compõem esta postagem pertencem ao acervo de Obras Raras da Biblioteca Pública Arthur Vianna, entretanto, não possuem autoria e datação. O que encontramos de concreto sobre a “remodelação” no Largo das Mercês é a descrição da obra no ... [Continuar lendo →](#)

16/07/2014 - CLIPPER Nº1 no acervo Theodoro Braga; por José Maria de Castro Abreu Júnior

O texto do e-mail enviado pelo colaborador José Maria de Castro Abreu Júnior é o explicativo das imagens desta postagem: Caro Baleixe: Ano passado fui ao Arquivo Público de São Paulo em busca do acervo do Theodoro Braga. É o ... [Continuar lendo →](#)

14/06/2014 - O Clipper Original duplicado em novas fotografias

Foto sem datação ou autoria, anos 1940 – Clipper duplicado. Foto também sem datação ou autoria, anos 1960/70 – Clipper duplicado. Forma original do Clipper nº1, imagem presumida: entre 1936 e 1939. As duas primeiras imagens são inéditas no Blog ... [Continuar lendo →](#)

11/06/2014 - Estreamlines 1936; por Chevrolet Motor Company

[Vídeo]

10/06/2014 - CLIPPER Nº1 – transparência construtiva; por José Maria Coelho Bassalo

A virtualização do CLIPPER Nº1 – localizado defronte à Praça do Relógio, na Avenida Portugal, entre as ruas 15 de Novembro e João Alfredo, em sua forma original, antes da duplicação em rebatimento na gestão Engelhard – está baseada em ... [Continuar lendo →](#)

09/06/2014 - Clippers, entre erros e acertos – sumário da pesquisa**08/06/2014 - CLIPPER Nº1; por José Maria Coelho Bassalo****02/06/2014 - POSTO PARÁ – décadas de Ver-o-peso**

Um pequeno equipamento urbano em estilo Art Decó circundou a Praça do Relógio por décadas: era um posto de combustível chamado PARÁ, localizado no canteiro central da Travessa Marquês de Pombal, defronte ao casario antigo. Três novas fotografias enviadas ao ... [Continuar lendo →](#)

29/05/2014 - Um equipamento urbano inusitado: Garage Jabuti e Garage Popular

A bibliotecária Regina Vitória da Fonseca, colaboradora do Blog da Fau, após garimpagem no setor de obras raras da Biblioteca Pública Arthur Vianna, nos enviou 15 fotografias, das quais apenas uma não é inédita, pois já ilustrara a postagem A construção ... [Continuar lendo →](#)

28/05/2014 - CLIPPERS: a fotografia que confundiu a pesquisa

Foto do final da década de 1940 erradamente considerada como de 1935. Laje e viga, no detalhe, interrompem visualmente a continuidade do poste. A investigação pública, com profícuo auxílio dos internautas, feita pelo Blog da FAU sobre CLIPPERS, foi atrapalhada, ... [Continuar lendo →](#)

24/05/2014 - CLIPPER Nº1: quanto custava um poste na 2ª Guerra?

Novamente a “lupa de Holmes” foi usada em duas fotografias para tentar comprovar que a CONSTRUÇÃO “...de um abrigo na Avenida Portugal, em frente à Praça do Relógio...”, alardeada politicamente no relatório de Albert Engelhard, prefeito de Belém entre 1943 e 1945, não passou de uma ... [Continue lendo →](#)

23/05/2014 - CLIPPER Nº1: qualquer semelhança é mera aparência

[Fotografias]

23/05/2014 - Por quê o Clipper nº1 deve ser da década de 1930?

Há uma certa teimosia, o que obviamente não é acadêmico, em afirmar que o Clipper da foto, o revelado nº1, deve ter sido construído entre 1936 e, no máximo, 1939 – as fotos de Robert Platt já descartaram 1935. Ainda não ... [Continue lendo →](#)

23/05/2014 - Em 1972 o Clipper nº1 ainda estava de pé

Material enviado por Igor Pacheco. A imagem mostra justamente a parte NOVA do Clipper nº1 obtida pelo rebatimento da forma original à imprescindível ampliação do abrigo que serviria aos surgentes passageiros de ônibus do início da década de 1940 com a ... [Continue lendo →](#)

22/05/2014 - Alberto Engelhard e a multiplicação dos CLIPPERS

O LIBERAL, “Órgão do Partido Social Democrático (Secção do Pará)”, jornal fundado em 1946, em seu número 164 de 2 de junho de 1947, uma Edição Especial de 32 páginas dedicada ao aniversário natalício de seu dono e presidente do ... [Continue lendo →](#)

20/05/2014 - Confirmado: CLIPPER Nº1, Praça do Relógio

A parceria entre o Blog da FAU e o site Fragmento de Belém é mesmo profícua: mais uma vez se conclui, mesmo que parcialmente, uma pesquisa realizada de modo público, dando aos internautas plena oportunidade de observação das atitudes – dentre os ... [Continue lendo →](#)

20/05/2014 - Clippers em notícias de jornais (1947-1951-1989)

Imagem ampliável para melhor visualização e análise A fotografia acima, de autor e data desconhecidos, parece ser a mais antiga imagem pública da construção que pode ter dado origem ao apelido CLIPPER às PARADAS (abrigos com serviços) de bondes e posteriormente ônibus de Belém, seus ... [Continue lendo →](#)

18/05/2014 - CLIPPER 1º (primeiro)?

Ainda no governo de Eurico de Freitas Valle (1929/1930), antes da Revolução de 30 e Vargas, a população belenense via, a cruzar os céus e amerrissar na baía do Guajará, os hidroaviões da NYRBA LINE – linha Nova York/Rio/Buenos Aires –, ... [Continue lendo →](#)

26/03/2013 - Só Belém possuía CLIPPERS?

São Luís – MA. FAU Fortaleza – CE. FAU Salvador – BA. FAU Rio Grande – RS. FAU Rio de Janeiro – RJ. FAU Belo Horizonte – MG. FAU Santos – SP. FAU Porto Alegre – RS. FAU Parece ... [Continue lendo →](#)

24/03/2013 - Na busca da datação do CLIPPER original

Igor Pacheco, editor do site Fragmentos de Belém, nos enviou uma fotografia que pertence à Biblioteca Virtual do IBGE; seria a Praça do Relógio, em 1951. Contudo, se observarmos os dois únicos ônibus estacionados, encontraremos semelhanças com o design do ... [Continue lendo →](#)

22/03/2013 - A adoção da palavra CLIPPER

Fotografias que mostram o calçamento original da praça Siqueira Campos (do Relógio), com as mesmas pedras da inauguração; na comparação, a imagem que tem o rapazola é a mais recente, comprovada pelo crescimento da vegetação. Os círculos em vermelho, apostos nos detalhes ... [Continue lendo →](#)

20/03/2013 - A duplicação do CLIPPER

O cartão postal acima, junto ao detalhe, pode ser encontrado no Mercado Livre; dele tomamos conhecimento pelo Igor Pacheco, editor do site Fragmentos de Belém, parceiro do

BF. A imagem, capturada não muito tempo após a inauguração da Praça Siqueira Campos (sempre do ... [Continue lendo →](#))

23/07/2012 - A chegada dos CLIPPERS no governo de Eurico Freitas Valle

Fonte do texto: Mensagem 1929 / Mensagem 1930. Fonte das imagens: A Família Ganzo – Os Pioneiros da Telefonía no Sul do Brasil... e do Rádio, Petróleo, etc.

05/07/2012 - A polícia ART DECÓ de Belém (mas... e os CLIPPERS?)

Não houve avanços em relação às investigações dos CLIPPERS, mas esse inusitado relatório da Polícia Civil do Estado do Pará mostra uma preocupação institucional com a padronização das edificações públicas. Outro fato curioso é que governador (interventor) e prefeito ... [Continue lendo →](#)

19/06/2012 - PANAIR em cartaz; por Fabiano Homobono

O cartaz bem ilustra a relação que o Blog da FAU procura estabelecer entre os hidroaviões da PANAIR e as paradas de ônibus que compuseram o cenário urbano belenense; ambos eram conhecidos por CLIPPERS.

19/06/2012 - O que a palavra CLIPPER identificava?

As duas últimas postagens suscitaram uma questão pertinente: o termo inglês CLIPPER era utilizado somente aos abrigos destinados aos passageiros de ônibus, as grafadas PARADAS, ou se fazia comum às edificações de tipologia parecida que circundavam a Doca do Ver-o-peso? À época não havia a Lei ... [Continue lendo →](#)

14/06/2012 - O ônibus CLIPPER e o ônibus ZEPELIM

As nossas antigas PARADAS de ônibus não teriam relação direta com os BUS CLIPPERS? Não, nenhuma; porque os modelos dos ônibus ditos Airway, criados pela The Flxible Corporation, tiveram origem no Flxible Clipper de 1936 (foto do alto), com bunda ... [Continue lendo →](#)

13/06/2012 - Investigações sobre a origem dos nossos CLIPPERS

O Blog da FAU permanece pesquisando a origem da nomenclatura inglesa CLIPPER dada às PARADAS de ônibus de Belém do Pará surgidas na década de 1930. A hipótese é que esse termo tenha advindo dos hidroaviões da PAN AM que cruzavam os céus da Cidade desde ... [Continue lendo →](#)

13/06/2012 - Crônica cidadina recorda CLIPPERS

Imagem-link: clique sobre ela para ler a publicação original. Parceria: Fragmentos de Belém.

11/06/2012 - A profusão de equipamentos urbanos no Ver-o-peso entre os anos 1930 e 1950

A última postagem do parceiro Fragmentos de Belém traz uma daquelas fotografias da LIFE que chamamos de “avulsas” — as que não possuem identificações para referenciar; não há data, autoria ou circunstância. O curioso dessa imagem que por comparação a outras seria da década de 1950, é a ... [Continue lendo →](#)

11/06/2012 - 1966: autoridades demolem CLIPPER em ritual bizarro

Leia a NOTÍCIA dada em jornal quase um ano antes. O CLIPPER do largo das Mercês, o terceiro a ir ao chão: O CLIPPER de Nazaré, “maior de todos”, construído em 1951, visto de dentro da Praça Justo Chermont, por ocasião ... [Continue lendo →](#)

29/05/2012 - CLIPPERS (hidroaviões) no Pier da PanAir em Belém

FAU Na marcação 20:30 do filme é possível ver o local hoje chamado de Ver-o-rio em Belém do Pará; era o Pier da PanAir com rampa e hangar, estrutura necessária à manutenção de aeronaves chamadas CLIPPERS, ou hidroaviões com autonomia de voo. Há um curto ... [Continue lendo →](#)

29/05/2012 - 07 de fevereiro de 1965: (CLIPPER) VAI DESAPARECER

Segundo informações do site O Pará nas ondas do rádio, Rodolfo Chermont foi o 17º prefeito pós Revolução de 1930, seu mandato compreendeu o período entre janeiro e novembro de 1951. Colaboração: José Maria de Castro Abreu Júnior.

28/05/2012 - As viagens que transformaram PARADAS DE ÔNIBUS em CLIPPERS

[Vídeo]

FAU No ponto 22:02 temos a escala em Belém do Pará; algo rápido, mas...gratificante para uma investigação. Na realidade esse ponto do filme é a entrada no Brasil: Belém, Manaus, Rio de Janeiro (destaque) e São Paulo... segue.

28/05/2012 - Resumo da ÓPERA CLIPPER

Se conseguíssemos comprovar que a PARADA de ônibus da esquerda (seta verde) foi a primeira a ser construída em Belém do Pará, daríamos sentido ao uso da palavra inglesa CLIPPER em alusão aos hidroaviões; e a datação mais pertinente para esse apelido, que ... [Continue lendo →](#)

28/05/2012 - CLIPPERS: análise de fotografia dita de 1951

A foto acima, enviada pelo professor Jaime Bibas, ilustra um calendário do ano de 1952; é uma imagem colorizada, assinada por Ralf Kircher, que pode ser anterior a 1951. O que, de interesse ao tema, se vê na imagem: 1. ... [Continue lendo →](#)

27/05/2012 - A construção do CLIPPER defronte à Praça D. Pedro II

O professor Alexandre Lima nos enviou uma fotografia da construção da PARADA de ônibus (CLIPPER) que ficava localizada defronte à Praça D. Pedro II, no centro da Avenida Portugal. Aqui juntamos a foto da construção com outra, enviada pelo José Maria de Castro... [Continue lendo →](#)

26/05/2012 - O grande CLIPPER defronte à Praça do Relógio

Ampliáveis para melhor visualização. Comparando um janelamento da fotografia tirada por Antonio Penteado em 1965 a detalhes recortados de outras imagens da mesma construção em épocas mais remotas, observamos um acréscimo no CLIPPER, justamente ao redor dos pilares que se encadeiam a cobertura ... [Continue lendo →](#)

25/05/2012 - Mutações da paisagem urbana de Belém

Se observarmos atentamente as duas fotografias — a primeira, do final da década de 1930 ou início da de 1940; a segunda, do início da década de 1970 — perceberemos que havia, entre o casario da Marquês de Pombal e a Praça ... [Continue lendo →](#)

24/05/2012 - O BF interpretou mal o que disse Lúcio Flávio Pinto

“Só mata quem opera!” é uma frase comum entre cirurgiões; ou seja: o erro é justificado pela tentativa do acerto. Erramos ao interpretar o que o jornalista e escritor Lúcio Flávio Pinto nos informou por e-mail: “Foi a Pan Am que deu ao ... [Continuar lendo →](#)

23/05/2012 - O termo CLIPPER e o Boeing Model 314 Clipper Flying Boat (Postagem desconsiderada!)

Consultado pelo Blog da FAU o jornalista e escritor Lúcio Flávio Pinto disse: “Foi a Pan Am que deu ao seu avião de cruzeiro o nome de Clipper. Como a empresa passava muito por Belém, parada nas rotas internacionais, o ... [Continuar lendo →](#)

23/05/2012 - Arquitetura paraense inspirada na hidroaviação

Com o intuito de entender o porquê de o termo inglês CLIPPER identificar as antigas PARADAS de ônibus em Belém e Icoaraci, o Blog da FAU lançou a hipótese de que há uma

relação entre as formas dos modelos dos hidroaviões chamados CLIPPERS com o uso plástico do concreto na prática da arquitetura em ... [Continue lendo →](#)

22/05/2012 - Ver-o-peso — o quebra-cabeças vizinho nos anos 1930

A cada dia que passa a Internet armazena novas imagens de Belém do Pará, o que é fascinante aos olhos de todos; contudo, a falta de referências — ou referências erradas como no caso do IBGE e do Instituto Moreira Salles — confunde ... [Continue lendo →](#)

22/05/2012 - CLIPPERS — “Pequena contribuição ao post sobre clippers:”

Reprodução de postagem do Fragmentos de Belém.

22/05/2012 - CLIPPER — mera alusão aos hidroaviões de casco?

Aviões do tipo CLIPPER: grande autonomia de voo nos anos 1930. CLIPPER da Pan Air em Belém. O professor José Júlio Lima fez um questionamento ao Blog da FAU sobre a significação do termo CLIPPER dado às antigas PARADAS de ... [Continue lendo →](#)

21/05/2012 - O conjunto de CLIPPERS do Ver-o-peso em vista aérea de 1970 (ou 69)

[foto+vídeo]

Um conjunto de fotografias que apareceu na Internet em 2008 propiciou a edição de um audiovisual para postagem no Blog HB. Uma das imagens — todas são creditadas a Rogério Freitas Neves Júnior, quem as divulgou à época no Orkut ... [Continue lendo →](#)

20/05/2012 - CLIPPER da Castilhos França em 1965

Autor da fotografia: Antonio Rocha Penteado. Fonte: BELÉM DO PARÁ (Estudo de Geografia Urbana). Foto comparativa 47 anos depois:

19/05/2012 - CLIPPER de Icoaraci na década de 1960

Fotografia de Antonio Rocha Penteado, provavelmente de 1965. A imagem foi retirada da página 379, do 2º volume da “Tese de Concurso à Docência-Livre, na cadeira de Geografia do Brasil da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de ... [Continue lendo →](#)

18/05/2012 - O que restou do CLIPPER do Guamá

No bairro do Guamá, na Barão de Igarapé Miri quase na esquina da Augusto Corrêa, existe uma parada de ônibus que se assemelha aos clippers do passado da Cidade; nele, além do abrigo contra o sol e a chuva, há dois espaços reservados ... [Continue lendo →](#)

17/05/2012 - CLIPPERS da memória de Belém

Na imagem acima temos mais dois CLIPPERS, ou PARADAS, como anunciava a placa em concreto sobre a laje daquele que ficava defronte à igreja das Mercês. A foto desse clipper, onde se lê SORVETERIA RIO BRANCO, foi digitalizada a partir de ... [Continue lendo →](#)

16/05/2012 - Um Clipper do Ver-o-peso em 1957

A fotografia acima, tirada por Dmitri Kessel em abril de 1957 para a revista LIFE, mostra um Dirigível (ônibus), um popular “zepelim” da Viação Triunfo (havia também a Pérola e a Sul Americana, pelo menos), sendo abastecido em bomba de ... [Continue lendo →](#)

16/05/2012 - Praça do Relógio na década de 1960

Fonte: Antigos Verde Amarelo. A quantidade razoável de fotografias disponíveis na Internet do entorno da Doca do Ver-o-peso/Praça do Relógio, postais emblemáticos de Belém, bem ilustrariam uma pesquisa sobre os CLIPPERS (paradas de ônibus com serviços) e outras construções que ... [Continue lendo →](#)